

„Musikalischen Friedensarbeit“
„Musik bedeutet Gleichgewicht.
Denn Musik ist alles zugleich:
Kopf, Herz und Bauch,
Denken, Fühlen und Sinnlichkeit“

Daniel Barenboim



Konzert des West-Eastern Divan Orchester in der Berliner Waldbühne

Daniel Barenboim

hebräisch בארנבוים דניאל,

ist 1942 in Buenos Aires, Argentinien als Sohn russisch-jüdischer Eltern geboren,

mit fünf Jahren erhielt er Klavierunterricht, gab als Siebenjähriger in Buenos Aires sein erstes offizielles Konzert als Pianist,

1952 zog die Familie nach Israel,

Daniel Barenboim trat auf mit Leopold Stokowski, Otto Klemperer,

Sir John Barbirolli, Jacqueline du Pré, Itzhak Perlman, Pinchas

Zukerman, Dietrich Fischer-Dieskau, Dame Janet Baker, Thomas

Quasthoff, Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Magdalena Kožená,

wurde als Dirigent Musikdirektor des Orchestre de Paris,

dirigierte bei den Bayreuther Festspielen,

Musikdirektor des Chicago Symphony Orchestra,

Musikdirektor der Mailänder Scala,

Generalmusikdirektor der Berliner Staatsoper,

"Chefdirigent auf Lebenszeit" der Staatskapelle Berlin,

und Barenboim tritt regelmäßig auf mit den Berliner und den Wiener Philharmonikern.

Daniel Barenboim gründete gemeinsam mit dem palästinensischen Autor und Professor der Columbia-Universität Edward Said und dem deutschen Kulturmanager Bernd Kauffmann 1999 das Projekt

"West-Eastern Divan Orchestra", mit Workshops, "Friedens-Akademie" und Orchester mit israelischen und arabischen Musikern, in dem junge Musiker aus Ägypten, Syrien, dem Libanon, Jordanien, Tunesien und Israel gemeinsam unter der Leitung internationaler Musiker zu spielen,

im Workshop wird der Dialog zwischen den verschiedenen Kulturen des Nahen Ostens gefördert,

Daniel Barenboim

2005 gab das West-Eastern Divan Orchestra in der palästinensischen Stadt Ramallah ein Konzert, 2013 traten das Orchester und Daniel Barenboim im Rahmen einer Europatournee in Salzburg, Luzern, bei Festival sowie in der Berliner Waldbühne auf, 2014 Konzerte im Teatro Colón in Buenos Aires sowie bei den Festspielen in Salzburg und Luzern, Musiker der Staatskapelle Berlin begleiten das Projekt pädagogisch, und Daniel Barenboim hat ein Projekt für Musikerziehung in den Palästinenser-Gebieten ins Leben gerufen, zu dem ein Musik-Kindergarten und ein Jugendorchester gehören, mit seiner "Daniel Barenboim Stiftung" fördert er den Prozess des Friedens im Nahen Osten und mit seinem "West-Eastern Divan Orchestra" weltweit.